

curved flats

schellebelle

2004

ontwerp van een hoekgebouw met 4 flats en een winkelruimte

ism. marc blomme

project dorp - stationsstraat te schellebelle

Het hoekperceel speelt in de actuele architectuur een bepalende rol bij perceptie van het straatbeeld. Hoeken zijn referentiepunten in de morfologische ontwikkeling; ze zijn de aanzet naar de belendende volumes. Een hoekperceel is tevens sterk herkenbaar door de zichthoek van uit diverse perspectieven. De architecturale hoekmassa is belangrijk.

Het hoekmassief spreekt aan door zijn kracht, zijn eenvoud van herkenning en zijn duidelijke ondersteuning aan het gevelvolume van Dorp. Door het hoekvolume los te weken van de bebouwing Stationstraat krijgt men even een glimp te zien van het groene binnengebied. Het hoekperceel is nu bijna volledig autonoom en daardoor nog sterker als een gebald hoeksegment aangevoeld.

Het uitgesneden lege volume tussen de eindgevel van de Stationstraat en het nieuwe hoekontwerp zorgt voor natuurlijk licht in een rustige binnenruimte. Deze overgangsruiimte tussen publiek en privaat vormt een discrete toegang, al dan niet in relatie met de commerciële gelijkvloerse ruimte. Het concept gaat ervan uit dat er geen ondergrondse ruimtes worden voorzien. Hierdoor biedt de "in-between" ruimte een mogelijke praktische oplossing voor kleine voorzieningen zoals fietsenstalling, bergplaats, vuil-nislokaal, tellerlokaal.

De invoering van deze tussenruimte biedt de slaappedeeltes privacy, rust, licht en lucht; door de gerichte inwendige opdeling krijgen alle leefruimtes bovendien zicht op het gemeenteplein. De bewuste keuze om de woongelegenheden via hun woonterras te richten op het gemeenteplein wordt ruimtelijk ondersteund door de holtes in het gekromde monoliet. Deze versterken de band tussen de leefruimtes van het hoekperceel en het plein.

De commerciële ruimte is onafhankelijk van het wonen, met maximale betrokkenheid op Dorp en Stationstraat. Deze gelijkvloerse oppervlakte is geheel vrij op uitzondering van de trappenhall, die als centrale kern de structurele aanzet vormt voor het gebouw. De mogelijkheid om de gelijkvloerse ruimte te betrekken op de achterliggende "in-between" wordt niet uitgesloten. Deze relatie blijft afhankelijk van de functie en de ruimtelijke opvattingen die bij het ontwikkelen van het gelijkvloers interieur aan bod kunnen komen.

De structurele opbouw bestaat in hoofdzaak uit een verticale kern, waarbij de rugzijde van de trapzaal de hoofddrager wordt, door balken verbonden met de dragende buitenmuur. Ter plaatse van de scheidsmuur is een autonome structuur aangewezen. Door de inplanting van het bouwwerk ontstaat een structureel eenvoudig orthogonaal raster met prijsgunstig gevolg.

